

CELESTE

340



CONTENT 

Слушайте и играйте на несравнимом органе Celeste 340

В новом органе Content серии Celeste большому числу энтузиастов игры на органе обеспечивается возможность насладиться качествами «Технологии изобретений», которая недавно была разработана нашей компанией. Орган Content серии Celeste — это универсальный инструмент, который предлагает окунуться в четыре отдельных и уникальных звуковых мира. Предлагаются четыре различных традиционных варианта регистров, позволяющие вам исполнять произведения великих композиторов звуком, специфически свойственным их определенному времени, тем самым воздавая должное исполняемым произведениям.

Элегантный характер звука

Технологии значительно поспособствовали улучшению звука и впечатлений от игры на Celeste. Внимание к деталям и тщательная доработка позволили создать динамичный и комплексный инструмент, на котором вам хотелось бы играть без остановки, и который вдохновляет снова и снова. Конволюционный ревербератор Content — это стандартная функция в серии Celeste, предлагающий сэмпированный ревербератор, который выдерживает все особенности конкретной акустической среды. Вы можете выбирать из десяти различных вариантов акустических сред. Система воспроизведения звука с динамиками, работающими от цифровых усилителей и питающимися от цифровых источников питания, создает звук, не имеющий себе равных.

Гибкость

Результатом является звучный характер органа, который приносит удовольствие и вдохновение органистам и слушателям на многие грядущие годы.

Благодаря множеству функций регистрации, четырем отдельным сэмплам на регистр, легкому способу подстроить орган, а также отдельные регистры и уровни труб под личные предпочтения, все из которого стало возможным посредством использования встроенного ЦПУ (Центр персонального управления), был создан очень гибкий инструмент. Разумеется, каждый отдельный регистр основывается на индивидуальном и конкретном сэмпле, который был записан с известных на весь мир трубных органов. Увидьте, поиграйте и послушайте орган Content серии Celeste и убедитесь в истинной ценности этого прекрасного инструмента.

Стильный дизайн
пюльта органа, выполненного
с широким использованием
цельной древесины



Положение виртуального
исполнителя

По желанию:
вогнутая или
радиусная вогнутая педаль

Важные функции

- 3 мануала
- 30-нотная параллельная педальная клавиатура (по желанию: вогнутая и радиусная вогнутая)
- Пульт органа выполнен с широким использованием цельной древесины
- 4 независимых варианта регистров
- 4 x 40 выразительных регистра
- Клавиатура, чувствительная к прикосновению
- Для каждого варианта регистров 450 программируемых наборов сэмплов
- Конволюционный ревербератор
- Программируемое общее крещендо
- Гибкий центр персонального управления ЦПУ
- Положение виртуального исполнителя ПВИ
- Кантус фирмус
- Автоматическая педаль
- 54 исторических тембра
- Накопитель воздуха
- Гибкая подача воздуха
- Физиологические педали экспрессии
- Стандартно выполненный из светлого или темного дуба
- Доступен без и с блокируемой откидной крышкой (Celeste 340R)
- По поводу дополнительных параметров обратитесь к вашему дилеру или нашему прайс-листу



Baroque		Классический стиль		Романтический стиль		Симфонический стиль	
Pedal	9	Pedaal	9	Pédalier	9	Pedal	9
Prinzipal	16'	Prestant	16	Contrebasse	16	Open Wood	16'
Subbass	16'	Subbas	16'	Soubasse	16	Bourdon	16'
Contra Cello	16'	Violon	16'	Violonbasse	16	Violone	16'
Oktave	8'	Octaaf	8'	Basse	8	Principal	8'
Gedackt	8'	Gedekt	8'	Flûte	8	Flute	8'
Oktave	4'	Octaaf	4'	Flûte	4	Fifteenth	4'
Posaune	16'	Bazuin	16'	Bombarde	16	Trombone	16'
Trompete	8'	Trompet	8'	Trompette	8	Trumpet	8'
Cornet	4'	Schalmeij	4'	Clairon	4	Clarion	4'
Koppel Ped-Pos		Koppel Ped-Pos		Tirasse Positif		Choir to Pedal	
Koppel Ped-Hw		Koppel Ped-Hw		Tirasse Grand Orgue		Great to Pedal	
Koppel Ped-Sw		Koppel Ped-Zw		Tirasse Récit Expressif		Swell to Pedal	
Positiv	8	Positief	8	Positif	8	Choir	8
Gedackt	8'	Holpijp	8'	Salicional	8	Stopped Diapason	8'
Quintadena	8'	Fluit Traverse	8'	Unda Maris	8	Dulciana	8'
Prinzipal	4'	Prestant	4'	Prestant	4	Principal	4'
Rohrflöte	4'	Roerfluit	4'	Flûte Douce	4	Chimney Flute	4'
Quintflöte	3'	Quintfluit	3'	Nasard	2 ⅔	Nasard	2 ⅔
Octave	2'	Woudfluit	2'	Piccolo	2	Fifteenth	2'
Sesquialtera	II fach	Sesquialter	III	Carillon	1-3 rgs.	Cornet	III rks.
Dulcian	8'	Dulciaan	8'	Cromorne	8	Cremona	8'
Tremulant		Tremulant		Tremblant		Tremulant Douce	
Koppel Pos-Sw		Koppel Pos-Zw		Accouplement Réc-Pos		Swell to Choir	
Hauptwerk	11	Hoofdwerk	11	Grand Orgue	11	Great	11
Quintadena	16'	Bourdon	16'	Bourdon	16	Bourdon	16'
Prinzipal	8'	Prestant	8'	Montre	8	Open Diapason	8'
Rohrflöte	8'	Roerfluit	8'	Flûte Harmonique	8	Stopped Diapason	8'
Oktave	4'	Octaaf	4'	Prestant	4	Principal	4'
Blockflöte	4'	Speelfluit	4'	Flûte	4	Suabe Flute	4'
Quinte	3'	Quint	3'	Quinte	2 ⅔	Twelfth	2 ⅔
Super Oktave	2'	Octaaf	2'	Doublette	2	Fifteenth	2'
Tertian	II fach	Cornet	V	Cornet	5 rgs.	Sesquialtera	II rks.
Mixtur	VI fach	Mixtuur	IV-V	Plein Jeu	7 rgs.	Mixture	V rks.
Trompete	16'	Fagot	16'	Bombarde	16	Double Trumpet	16'
Trompete	8'	Trompet	8'	Trompette	8	Trumpet	8'
Tremulant		Tremulant		Tremblant		Tremulant	
Koppel Hw-Pos		Koppel Hw-Pos		Accouplement Pos-G.O.		Choir to Great	
Koppel Hw-Sw		Koppel Hw-Zw		Accouplement Réc-G.O.		Swell to Great	
Schwellwerk	12	Zwelwerk	12	Récit	12	Swell	12
Prinzipal	8'	Baarpijp	8'	Diapason	8	Open Diapason	8'
Holzflöte	8'	Quintadeen	8'	Cor de Nuit	8	Stopped Diapason	8'
Viola da Gamba	8'	Gamba	8'	Viole de Gambe	8	Salicional	8'
Voce Umana	8'	Céleste	8'	Voix Céleste	8	Vox Angelica	8'
Oktave	4'	Salicet	4'	Principal	4	Principal	4'
Spitzflöte	4'	Fluit	4'	Flûte Octaviante	4	Flute	4'
Nasat	3'	Nasard	3'	Nasard	2 ⅔	Nasard	2 ⅔
Waldflöte	2'	Gemshoorn	2'	Octavin	2	Fifteenth	2'
Scharff	IV fach	Mixtuur	III-IV	Plein Jeu	4 rgs.	Mixture	III rks.
Trompete	8'	Schalmeij	8'	Trompette	8	Cornocean	8'
Oboe	8'	Klarinet	8'	Basson-Hautbois	8	Hautboy	8'
Vox Humana	8'	Vox Humana	8'	Voix Humaine	8	Clarinet	8'
Tremulant		Tremulant		Trémolo		Tremulant	

Стили органа	
Барокко (стиль Schnitger)	40
Pedal	9
Positiv	8
Hauptwerk	11
Schwellwerk	12
Классический (стиль Bätz-Witte)	40
Pedaal	9
Positief	8
Hoofdwerk	11
Zwelwerk	12
Романтический (стиль Cavallé-Coll)	40
Pédalier	9
Positif	8
Grand Orgue	11
Récit	12
Симфонический (под влиянием Англии)	40
Pedal	9
Choir	8
Great	11
Swell	12
Библиотека голосов	160

Дополнительное оборудование	
Тремулянты	3
Копулы	6
АП (автоматическая педаль) программируемая	•
МБ (МоноБас) регулируемого диапазона	•
ОЯ (отключение язычковых регистров)	•
КФ (Кантус фирмус)	•
ПВИ (Положение виртуального исполнителя) Пульта органа / Передняя часть / Церковь	•
Выбор стилей органа: Барокко / Классика / Романтический / Симфонический	•
Ножные пистоны	по желанию
Extravoice	по желанию

Характеристики	
Клавиатура, 5 октав (C-c4) включая туше клавиш Velocity для MIDI и Extravoices	3
27-нотная (C-f1) параллельная педальная клавиатура	по желанию
30-нотная (C-f1) параллельная педальная клавиатура	•
30-нотная (C-f1) параллельная вогнутая педальная клавиатура	по желанию
30-нотная (C-f1) радиусная вогнутая педальная клавиатура	по желанию
30-нотная (C-g1) вогнутая или радиусная вогнутая педальная клавиатура (340R)	по желанию
Физиологические педали экспрессии (регулируются для клавиатур)	3
Педаль общего крещендо (программируемая на существующие педали экспрессии)	•
Высота 340 (см/дюйм)	116-46
Высота 340R (см/дюйм)	128-51
Ширина 340 (см/дюйм)	130-52
Ширина 340R (см/дюйм)	138-55
Глубина (включая педальную клавиатуру) 340	93
Глубина (включая педальную клавиатуру) 340R	37
Глубина 340 (без педальной клавиатуры в сантиметрах/дюймах)	65-36
Глубина 340R (без педальной клавиатуры в сантиметрах/дюймах)	71-28
Вес 340 (кг/фунты)	150 - 60
Вес 340R (кг/фунты)	160 - 63
Разделенный пульт органа	по желанию
Деревянная откидная крышка с блокировкой (стандартная для 340R)	по желанию
Скамья с отделением для нот	•
Регулировка высоты скамьи	по желанию
Другие окраски	по желанию
Освещение пюпитра (светодиод)	по желанию
Подсветка педальной клавиатуры (светодиод)	•

Система сохранения данных	
Банк памяти (45 на один стиль органа)	180
Банк крещендо (1 на один стиль органа)	4
Сет	•
Наборы сэмплов (программируемые)	10
РВ (регистрация вручную)	•
Сенсор наборов сэмплов ◀ ▶	•
Режим Tutti (программируемый для каждого стиля органа)	•
Отмена (O)	•
Система сохранения по клавиатурам	по желанию
Общее число программируемых наборов сэмплов	1800

ЦПУ (Центр персонального управления)	
Простое главное меню	
Транспозиция (g-g#-a-a#-b-C-c#-d-d#-e-f)	•
Настройка тона / тонкая настройка (409-472 Гц)	•
Хорус	0-15
Громкость реверберации	0-15
Общая громкость	1-16
Банк памяти	1-45
Параметры органа (регулируемые для клавиатур)	
Исторические тембры	54
Ревербератор (конволюционный)	•
Баланс громкости:	•
- Внутренний Орган	1-32
- Внутренний Surround	1-32
- Внутренний Реверберация	1-32
- Внешний Surround	1-32
- Внешний Реверберация	1-32
Громкость клавиатур	•
Тремулянт (глубина и скорость для клавиатур)	•
Выбор экспрессии (назначается для конкретной клавиатуры или в качестве педали крещендо)	•
Дополнительные параметры органа (регулируемые для клавиатур)	
Монобас (программируемый, начиная от C-g1)	1-32
Ручной компас (назначается для конкретной клавиатуры)	•
Консоль Hauptwerk	•
Стабильность мехов (регулируемая относительно программы и глубины)	•
Регулятор линейного входа	•
Параметры регистров	
Громкость (общая и отдельных клавиш)	•
Ток воздуха (общий и отдельных клавиш)	•
Дополнительные параметры регистров	
Хорус (общий и отдельных клавиш)	•
Контур (общий и для групп клавиш)	•
Колебания (общие и для групп клавиш)	•
Накопитель воздуха	•
Меню Сохранения и Сброса	•
Меню «Список произведений» (выбирается для каждого стиля органа)	•
Меню Extravoice	по желанию

Аудио	
Система (мультиканальная)	2.2.2
Каналы	6
Динамики	14
Цифровые усилители (Динамическая мощность 30 Вт)	6
Встроенный 3D Surround	•
Внешний 3D Surround	по желанию
Регулятор общей громкости (поворотный переключатель или через ЦПУ)	•
Регулятор громкости реверберации (поворотный переключатель или через ЦПУ)	•

Входы и выходы	
MIDI вход - выход - проход	•
Линейный вход	Сtereo
Линейный выход	Сtereo
Разъем для наушников (16-32Ω)	•

• Стандарт



CONTENT